



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021
17º ROTEIRO- PERÍODO DE 22 A 26 DE JUNHO.

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO

ALUNO (A) _____

2.ºano

Componentes curriculares	O que você vai estudar?	Para que vamos estudar esses conteúdos?	Como vamos estudar esses conteúdos?	Como vamos registrar?
Língua Portuguesa	Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos Decodificação e compreensão de palavras. Construção do sistema alfabético e da ortografia pontuação	(PR.EF02LP03.a.2.19) Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais. (PREF12LP01.a.2.01) Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. (PR.EF02LP04.a.2.20) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. (PR.EF02LP09.a.2.25) Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.	localizar informações explícitas.retirar informações do texto. classificar palavras com t/d. (p/b) identificar e diferenciar palavras escritas com t/d. Identificando sílabas presentes nas palavras. reescrever texto percebendo a função da pontuação.	Realizando todas as atividades no próprio roteiro.



Matemática	Geometria Espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).	. PR.EF02MA14.d.2.46 Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).	identificar os figuras geométricas nas imagens	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro.
	Medidas de comprimento, massa e capacidade.	PR.EF02MA16.s.2.47 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. PR.EF02MA16.n.2.51 Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).	identificar o que compramos por quilo, metro, litro.	
geografia	Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza;	PR.EF02GE11.a.2.1 0 Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança	.classificar na paisagem elementos relacionados a natureza, meio ambiente e qualidade de vida e escrever o seus nomes. .	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro.
Ciências	Plantas O Sol como fonte de luz e calor e sua importância para os seres vivos.	(PR.EF02CI05.s.2.10) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral (PR.EF02CI08.d.2.13) Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).	identificar e ligar onde fica cada gravura(frutas, verduras, legumes, flores) desenhar o sol conforme solicitado.	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro
Ensino Religioso	lugares sagrados	(PR.EF02ER.n.2.9) Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.	desenhar um local considerado sagrado na comunidade	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro



História	O Tempo como medida	PR.EF02HI07.d.2.22 Identificar mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo.	enumerar imagens no tempo cronológico	
----------	---------------------	---	---------------------------------------	--



**SENHORES PAIS:
NESTA SEMANA AS ATIVIDADES SERÃO
REALIZADAS SOMENTE NO ROTEIRO
IMPRESSO.**

**ESTAREI FAZENDO AS CORREÇÕES NOS
LIVROS DIDÁTICOS.**

OBRIGADA, PROF.^a VERA

SEGUNDA-FEIRA, 22/06/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA



ESCREVO COM (T) OU (D) ?

**VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM A ESCRITA E
LEITURA DE PALAVRAS UTILIZANDO A CONSOANTE (T / D)**

**A) TROQUE AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS PELA LETRA (T) E COPIE NA
FRENTE A PALAVRA QUE FORMOU. AGORA LEIA TODAS.**



VELHA: _____
CEIA: _____
VELA: _____
CORTA: _____
RAMPA: _____
PALCO: _____
BERRA: _____
BERÇO: _____

LOUCA: _____
LOURO: _____
LOMBO: _____
POMADA: _____
CORRE: _____
LINHA: _____
BULE: _____
CUBO: _____

TEIRO



B) TROQUE AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS PELA LETRA (D) E COPIE NA FRENTE A PALAVRA QUE FORMOU. AGORA LEIA TODAS.

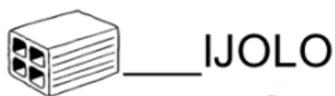
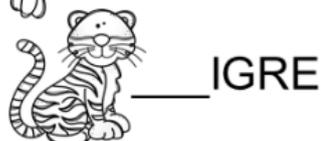
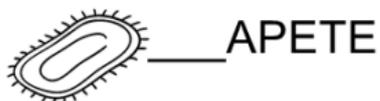
GADO: _____
MEDO: _____
VIA: _____
MOÍDA: _____
COLAR: _____
MATA: _____
PINHEIRO: _____
CAMA: _____

MENTE: _____
FEZ: _____
RISCO: _____
CAMA: _____
COR: _____
BRENO: _____
VIÁRIA: _____
TONA: _____

C) ENCONTRE E CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA (T).E COPIE-AS AO LADO.



D) COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA (T)





E) ESCREVO COM (P) OU (B) ?

COMPLETE AS PALAVRAS COM P OU B. NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER A LEITURA.

__ATO		__IPA
__OLA		__IPOCA
__OMBO		__ENTE
__ALHAÇO		__ONÉ
__ANANA		__ETECA
__EPINO		__ULO
__IANO		__UZINA
__OLACHA		__IA
__ATATA		__IA



CIÊNCIAS – PLANTAS E IMPORTÂNCIA DO SOL.

IMPORTÂNCIA DA ÁGUA E DA LUZ PARA O DESENVOLVIMENTO DAS PLANTAS.
O SOL COMO FONTE DE LUZ E CALOR.

A) DESENHE O SOL EM UM DIA ENSOLARADO DE MUITO CALOR.

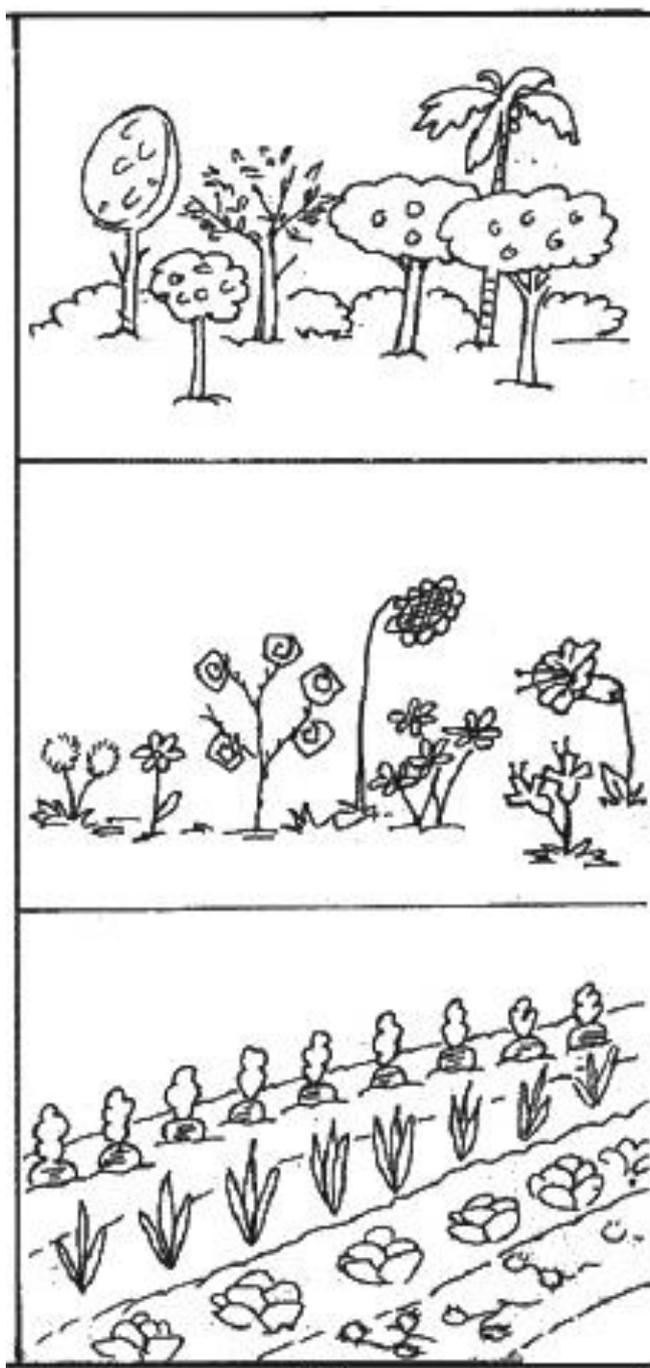
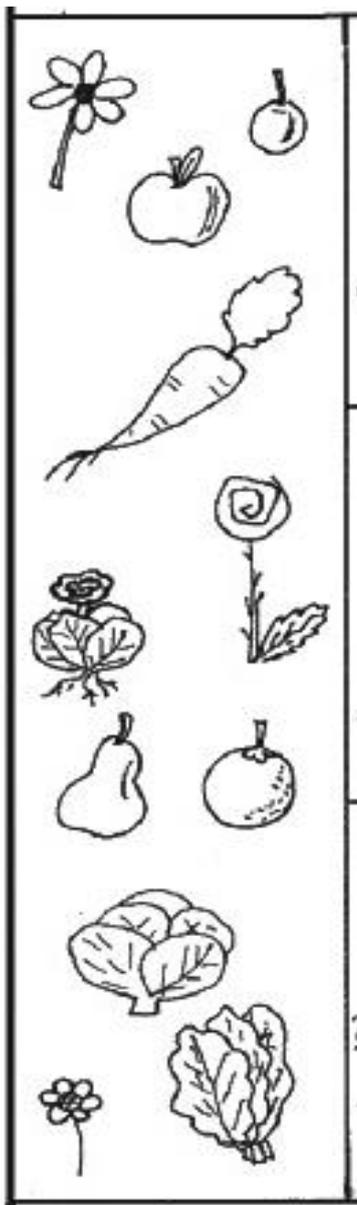




B) LIGUE AS VERDURAS E LEGUMES NA GRAVURA DA HORTA.

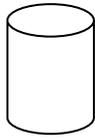
LIGUE AS FLORES E FRUTAS NO JARDIM E POMAR. PINTE BEM BONITO.

DESENHE UM SOL EM CADA IMAGEM

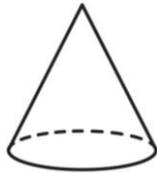




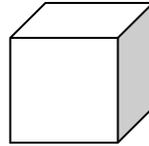
TERÇA -FEIRA, 23/06/2021 - MATEMÁTICA –GEOMETRIA



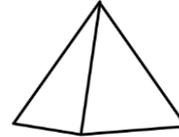
CILINDRO



CONE

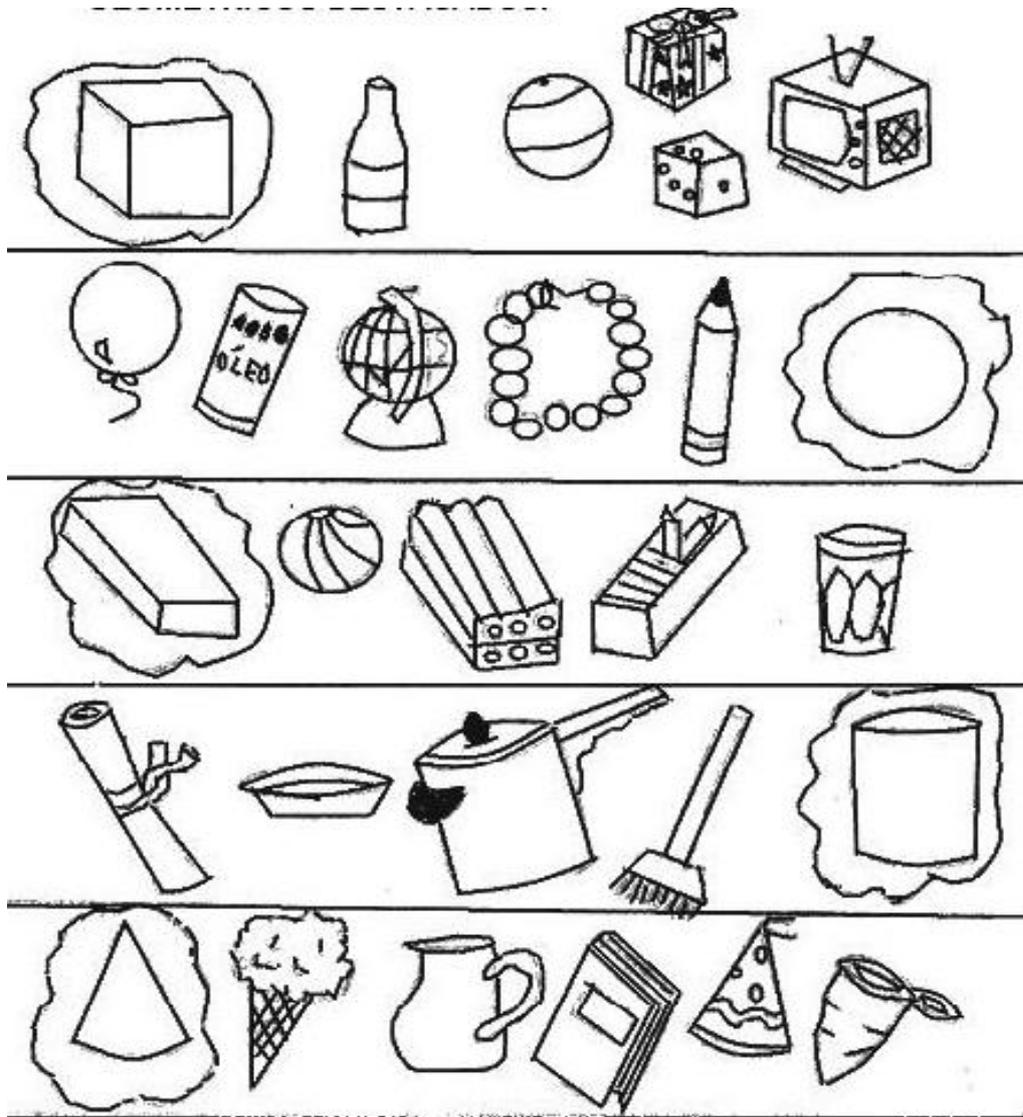


CUBO



PIRÂMIDE

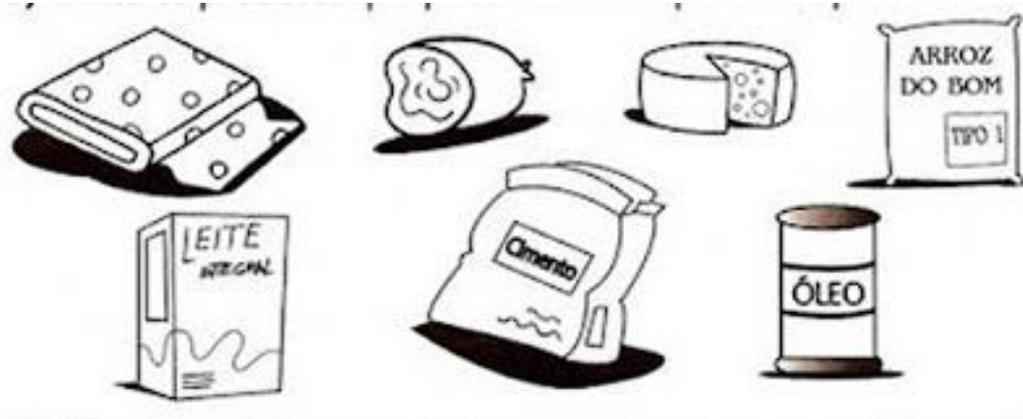
A) MARQUE OS OBJETOS QUE LEMBRAM OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS DESTACADOS.





MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

A) PINTE OS PRODUTOS QUE PODEMOS COMPRAR POR QUILO.



B) MARQUE UM (X) NOS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS A QUILO.



FRUTAS ()

REFRIGERANTE ()

CEBOLA ()

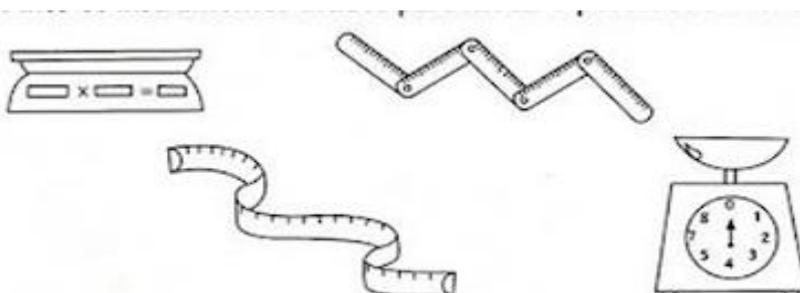
PEIXE ()

LEITE ()

CARNE ()

BATATA ()

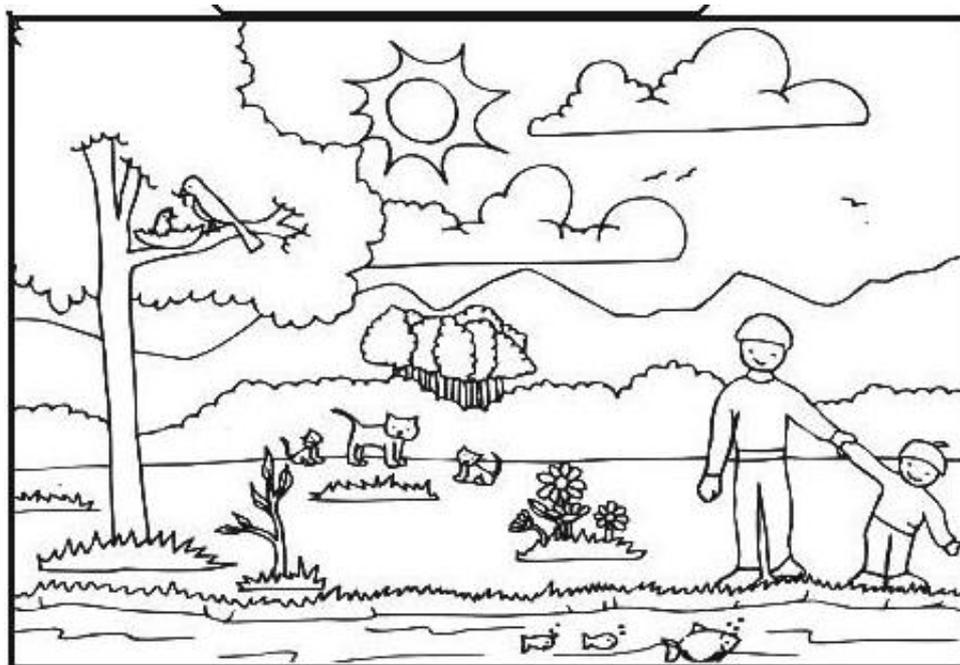
C) PINTE OS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR O PESO DOS ALIMENTOS.





GEOGRAFIA – NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA.

A) PINTE A IMAGEM.



B) NESTA IMAGEM APARECEM VÁRIOS ELEMENTOS DA NATUREZA, MEIO AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA. ESCREVA O NOME DESSES ELEMENTOS.



QUARTA-FEIRA, 24/06/2021

**BOM DIA AMIGUINHOS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA
NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO
FÍSICA.**

**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES
ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**

QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!

BOA AULA!!

QUINTA-FEIRA, 25/06/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

**A) LEIA O TEXTO. NELE APARECEM ALGUNS SINAIS QUE CHAMAMOS DE
PONTUAÇÃO. ALGUMAS FUNÇÕES DA PONTUAÇÃO É DAR ENTONAÇÕES DA
FALA, REPRODUZIR NA ESCRITA, NOSSAS EMOÇÕES E INTENÇÕES.**

B) PINTE NO TEXTO ONDE APAREM ESSES SINAIS DE PONTUAÇÃO.

(.) PONTO FINAL

(:) DOIS PONTOS

(_) TRAVESSÃO

(,) VIRGULA

A PIPA

PAPAI VÊ O POPOCA.

PAPAI FALA:

_ POPOCA, PEGUE A PIPA.

A PIPA É BONITA.

ELA É DE PANO.



AGORA, COPIE NOVAMENTE O TEXTO. NÃO ESQUEÇA DE PONTUAR CORRETAMENTE.

Blank writing area with eight horizontal lines for copying text.

ENSINO RELIGIOSO- ALIMENTOS SAGRADOS.

A) DESENHE UM ESPAÇO SAGRADO QUE HÁ NA SUA COMUNIDADE ONDE VOCÊ MORA.

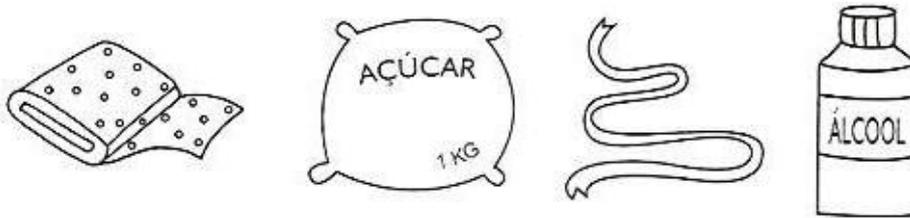
Large blank drawing area for illustrating a sacred space in the community.



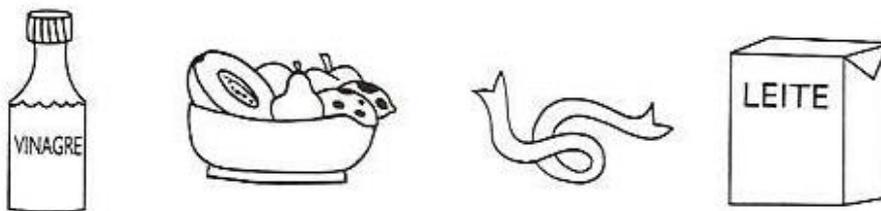
SEXTA-FEIRA 26/06/2021 - MATEMÁTICA

MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

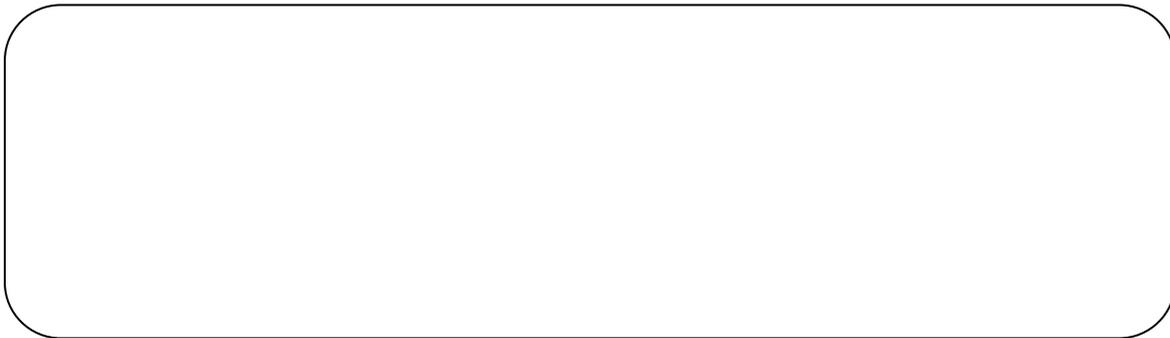
A) CIRCULE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A METRO.



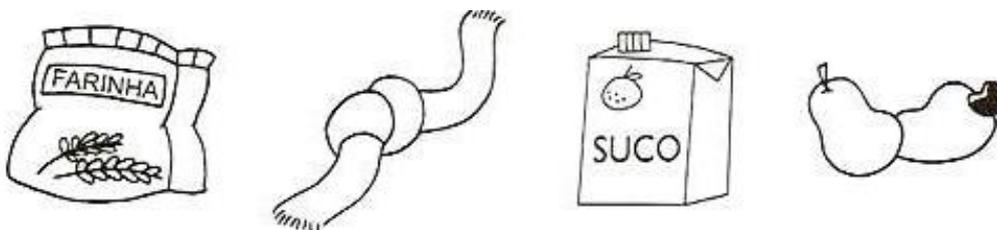
B) PINTE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A LITRO.



DESENHE MAIS DOIS (2) PRODUTOS QUE PODEMOS COMPRAR POR LITRO.



C) MARQUE UM X NO QUE PODEMOS COMPRAR A QUILO.





D)CRUZADINHA

COMPLETE COM O NOME DOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA.

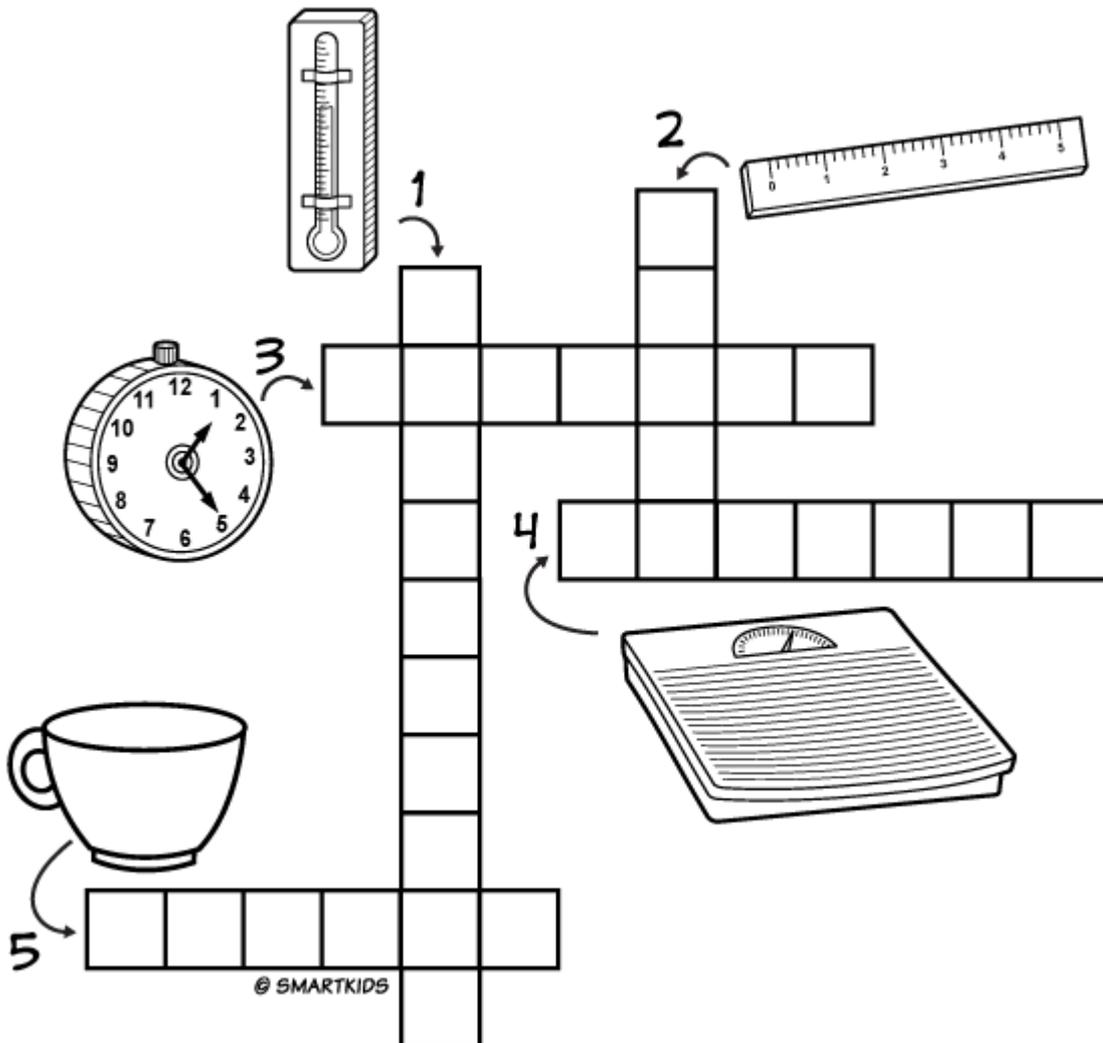
4-BALANÇA

5- XÍCARA

3- RELÓGIO

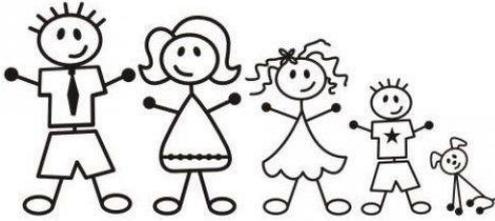
2- RÉGUA

1-TERMÔMETRO

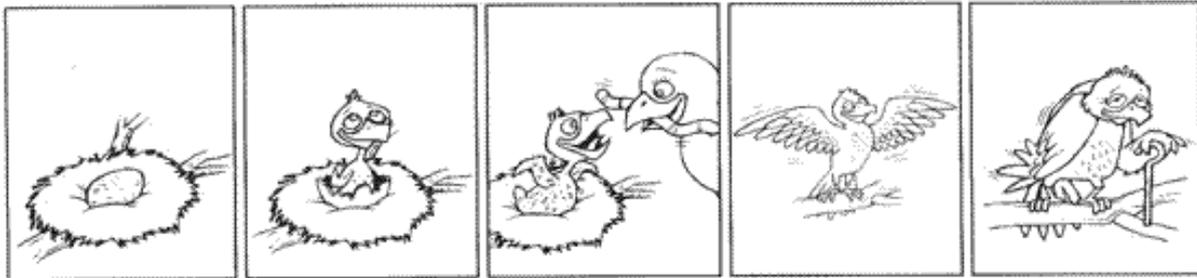




HISTÓRIA- LINHA DO TEMPO



A) OBSERVE AS SEQUENCIAS DAS IMAGENS. ENUMERE DE 1 AO 5 NA ORDEM CRONOLÓGICA, OU SEJA, NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.



()

()

()

()

()

B) RESPONDA:

O QUE ACONTECE NA ÚLTIMA IMAGEM

() FICA MAIS BEBÊ

() FICA MAIS VELHO

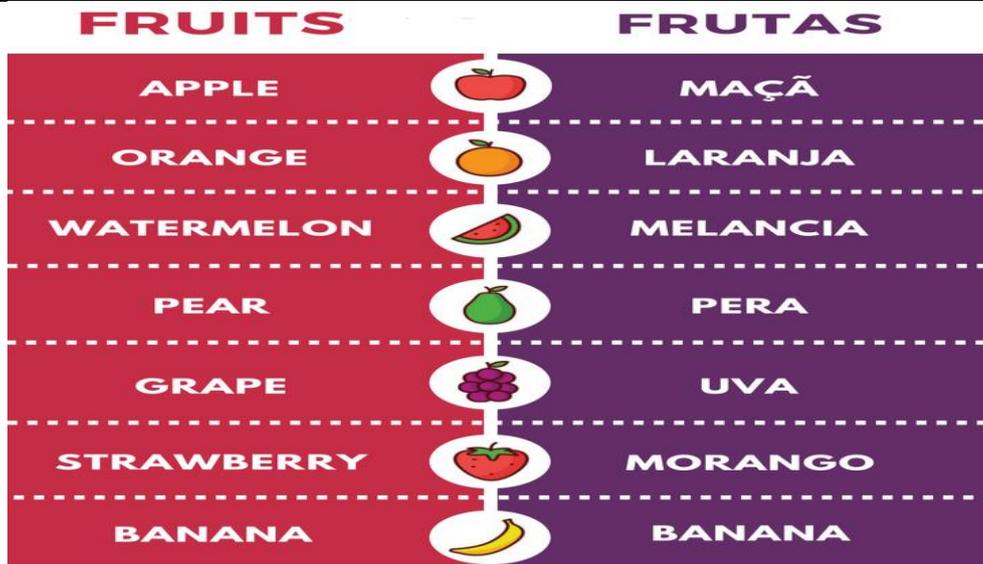
() FICA MAIS JOVEM



LÍNGUA INGLESA

NOME: _____

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: • https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR AS PALAVRAS E LIGAR AS FRUTAS.

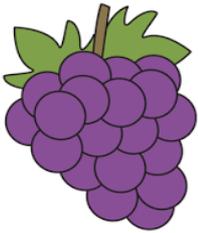




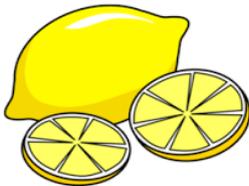
NAME: _____

DATE: ___ / ___ / ___

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE



ARTE

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Unidade temática: artes visuais e dança➤ Objeto de conhecimento: materialidades e matrizes estéticas culturais➤ Conteúdos: Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas, manifestações culturais e artísticas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.➤ Elementos da composição: bidimensional
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Para compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.➤ Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.
Como vamos Estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco mais sobre a festa junina, falaremos sobre a dança que realizamos nas Festas Juninas a **“Quadrilha.”**



juninas brasileiras.

Curiosidade: Quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. É uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento. Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas



Temos alguns artistas brasileiros que realizam em suas obras de arte a pintura de festa juninas e quadrilhas.

Um deles é o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no instituto nacional de educação de surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de arte naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as

pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357



Meus amores já que tudo continua sendo realizado através do distanciamento social vamos relembrar a dança quadrilha através do link: <https://youtu.be/vxv0gDha2A>

ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.



REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.

O QUE VAMOS APRENDER: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- LENDO AS INSTRUÇÕES DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES DE HOJE.
- HOJE VAMOS RELEMBRAR UMA MÚSICA E UMA BRINCADEIRA QUE SEMPRE FAZEMOS EM NOSSAS FESTAS JUNINAS.
- VAMOS CANTAR A MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E AO MESMO TEMPO REALIZAR A DANÇA DA CADEIRA.
- CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS NOS DIVERTIR.
- ACESSE AO LINK DA MUSICA, CASO NÃO DER PODE SER APENAS CANTADAS POR VOCES.

<https://youtu.be/ADKr2azf5QQ>



- LEIA A REGRA DA BRINCADEIRA.

DANÇA DA CADEIRA:



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

- AGORA VAMOS BRINCAR! COLOQUE A MÚSICA PARA TOUCAR E REALIZE A DANÇA DAS CADEIRAS

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- DEPOIS DE SE DIVERTIR BASTANTE, REALIZE O QUE SE PEDE ABAIXO:

1-PINTE BEM BONITO O DESENHO DA MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO.

2- QUANTAS  ESTÃO A BRILHAR NO CÉU DA CAPELINHA?

3- QUANTOS  ESTÃO A VOAR?

4- QUANTAS ?  ?